

**UWAGA**

1. Prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Studio Gomez. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany ani udostępniany bez uzgodnienia z właścicielem.
2. Nie należy obmierzać wymiary z rysunku ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy sprawdzić wymiary w naturze, w przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
3. Rysunki warsztatowe mają być przedstawione do weryfikacji i zatwierdzone przez autora projektu.
4. Każdy Wykonawca powinien sprawdzić czy nie występują kolizje w usytuowaniu poszczególnych i wszystkich przewodów i urządzeń instalacyjnych oraz że zachowane są wszystkie wymagane odległości i prześwity. Wszystkie widoczne lub ukryte elementy winny być określone i zaakrobowane przez Inwestora przed montażem.
5. Wszystkie roboty winny spełniać wymagania urzędów stanowiących normy i przepisy. W przypadku wątpliwości obowiązują przepisy najostrejsze.
6. Nie wolno brać wymiarów ze skali. Obowiązują wymiary podane. W przypadku rozbieżności pomiędzy stanem na budowie a rysunkami lub pomiędzy poszczególnymi rysunkami należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub z Projektantem
7. Roboty budowlane i montażowe należy wykonać zgodnie z warunkami przepisów budowlanych i PN oraz z zachowaniem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
8. Wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej wewnętrznej i zewnętrznej należy sprawdzić w naturze przed realizacją.
9. Powierzchnie liczone wg PN-ISO 9836:1997.

**WYTYCZNE KONSTRUKCYJNE**

1. Projekt należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i pozostałymi projektami branżowymi
2. Przebieg ścian i stropów należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
3. Projekt chodników i dojazdów należy rozpatrywać łącznie z projektem drogowym.
4. Szachty dźwigowe i maszynownie dźwigu należy rozpatrywać łącznie z projektem wykonawczym opracowanym przez producenta dźwigów tzw. założenia dźwigowe
5. Przebieg ścian w stropach i ścianach skłasyfikowane jako mniejsze niż 5x5 cm nie zostały naniesione na projekcie

**ZMIANY**

Tytuł	Data	Temat

**GENERALNY PROJEKTANT**

**STUDIO GOMEZ**

02-781 WARSZAWA  
UL. PASZKIEWICZA 4  
tel./fax. 22 620 35 06

**DETALE - ŻEGAŃSKA 28 i 28A**

**NAZWA:**

**PROJEKT OCIEPLENIA BUDYNKU  
WIELORODZINNEGO  
PRZY UL. ŻEGAŃSKIEJ 28A i 28  
W WARSZAWIE**

**INWESTOR**

**SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA  
OSIEDLE MŁODYCH  
ul. Grenadierów 21  
04-052 Warszawa**

<b>TYTUŁ</b>	<b>NR RYS.</b>
DETAL NR 8 - OKNO OŚCIEŻA I PARAPET	A.04.13

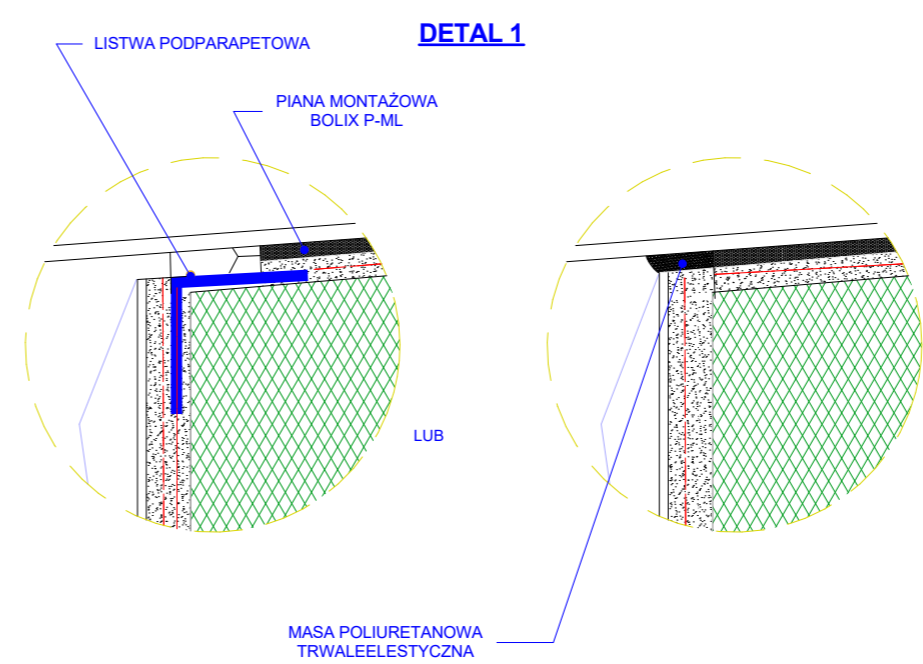
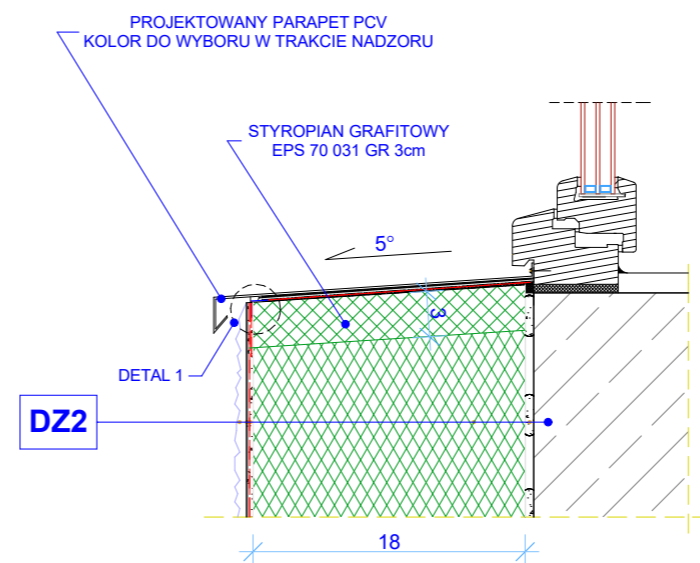
DATA: 01-2021 SKALA: 1:5, 1:2

**FAZA  
PROJEKT TECHNICZNY**

<b>BRANŻA</b>	<b>WYDRUK</b>
Architektura	09.02.2021

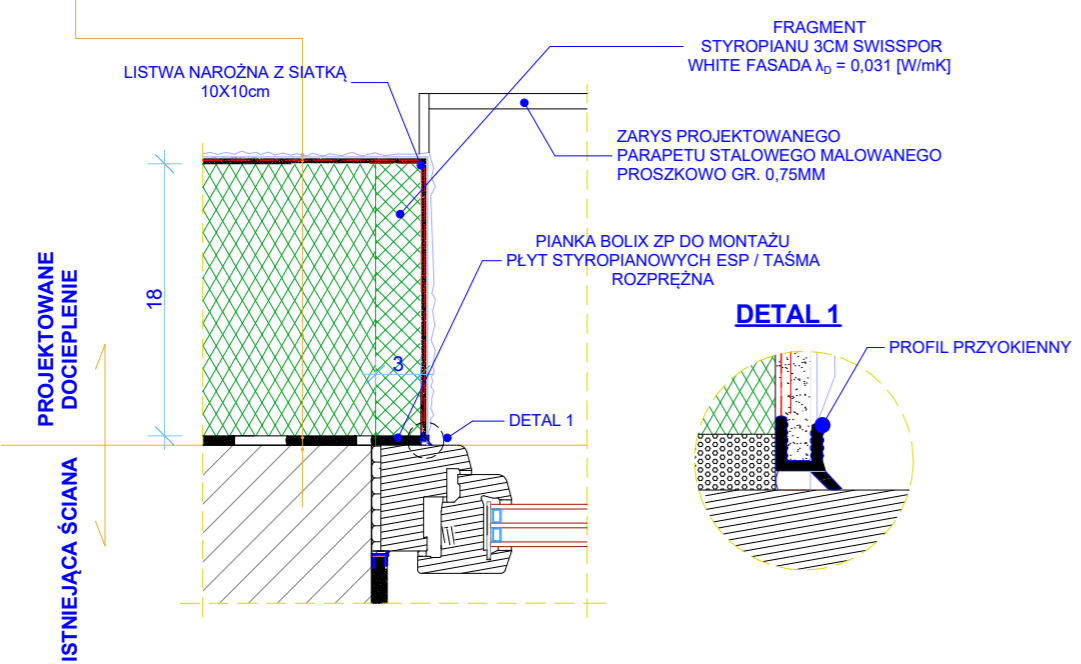
<b>PROJEKTANT</b>	<b>RW</b>
-------------------	-----------

Imię i Nazwisko	Nr upr.	Data	Podpis
arch. Hernan GOMEZ	upr. Wa-2/2000 w specjalności architektoniczne	01-2021	
arch. Barbara Stopińska			
tech. Joanna BRZEZIŃSKA		01-2021	
mgr Arkadiusz KĄKOWSKI		01-2021	
tech. Robert WASAŻNIK		01-2021	



- DZ2 ISTNIEJĄCA ŚCIANA DOCIEPLANA - ŚCIANA ISTNIEJĄCA**
- KLEJ DO STYROPIANU BOLIX Z
  - STYROPIAN EPS 038
  - ZAPRAWA KLEJĄCA BOLIX DO WYKONYWANIA WASTWY ZBROJONEJ Z SIATKĄ BOLIX HD 158/S
  - PODKŁAD TYNKARSKI BOLIX OP
  - MINERALNA WYPRAWA TYNKARSKA BOLIX MP KA 15 DM
  - PREPARAT GRUNTUJĄCY BOLIX - SIG
  - FARBA ELEWACYJNA SILIKONOWA BOLIX SIL COMPLEX LUB Z EFEKTEM PERLENIA
  - KOLOR WG ELEWACJI

- ISTNIEJĄCA ŚCIANA**
- PROJEKTOWANE DOCIEPLENIE**



**ISTNIEJĄCA ŚCIANA Z PROJEKTOWANYM DOCIEPLENIEM (WYMIANA OCIEPLENIA) OBRÓBKA OKNA - OŚCIEŻA**

- DZ2 ISTNIEJĄCA ŚCIANA DOCIEPLANA - ŚCIANA ISTNIEJĄCA**
- KLEJ DO STYROPIANU BOLIX Z
  - STYROPIAN EPS 038
  - ZAPRAWA KLEJĄCA BOLIX DO WYKONYWANIA WASTWY ZBROJONEJ Z SIATKĄ BOLIX HD 158/S
  - PODKŁAD TYNKARSKI BOLIX OP
  - MINERALNA WYPRAWA TYNKARSKA BOLIX MP KA 15 DM
  - PREPARAT GRUNTUJĄCY BOLIX - SIG
  - FARBA ELEWACYJNA SILIKONOWA BOLIX SIL COMPLEX LUB Z EFEKTEM PERLENIA
  - KOLOR WG ELEWACJI

- ISTNIEJĄCA ŚCIANA**
- PROJEKTOWANE DOCIEPLENIE**